



Título: Reo que confiesa  
Género: Tango  
Ilustración de tapa: "Tango en la ribera" de Sigfredo Pastor  
Editado por: "Transdisc Music", S.L.  
Barcelona, España en septiembre del 2000  
E-mail: [transdisc@seker.es](mailto:transdisc@seker.es)  
Ref.TR-0201  
Código de Barras: 8429987001688  
Grupo Tarifa: TRC



Este ha sido un paso importante para la nueva generación del Tango en Argentina, romper esquemas tradicionales manteniendo la esencia y la fuerza del Tango tradicional. Son nuevos horizontes sonoros los que aporta Alejandro Fasanini autor de la letra/música y bailarín profesional de Tango. Fasanini aborda el sentimiento auténtico del Tango aportando austeridad en sus letras llenas de poesía.

Son Guillermo Capocci guitarra acústica y Bernardo Bergé voz, los conductores de este "Reo Que Confiesa" donde encontramos una sorprendente voz femenina Marisa Vázquez en el tema "Puede Ser".

Los 16 temas de esta producción llevada a cabo por Fabio Marotta, productor y catalizador, están interpretados con sencillez y permanecerán intemporales en la historia del nuevo Tango Argentino.

**Enric Urrutia**  
**Transdisc Music**

## 1- Musa encantada

Sé que no soy del tiempo de los trole  
yo sé muy bien que me falta adoquín  
podré no usar un chambergo y polainas  
pero de minas no me vengan a decir

Será otra cosa la elegancia con gomina  
hoy con diez guita ni siquiera te afeitás  
a mí la grapa me retuerce los riñones  
pero es seguro que de minas yo sé más

Estribillo

Mujer, yo la llamo por su nombre  
Mujer, dentro tuyo hice esquina  
Mujer, yo aprendí de vos palotes  
y hoy que soy hombre grandote  
te dedico esta canción

Criatura divina esculpida por Dios  
musa encantada delirio de amor  
si la suerte no acompaña hoy tu día  
echá mano a tus encantos  
y tocá mi corazón

Yo sé que el tiempo hace dar vuelta la taba  
en otros aires se crió la muchachada  
hoy en la city la mujer es cosa brava  
si vos sos guapo te aconsejo aflojá

Será otra cosa la elegancia con gomina  
hoy con diez guita ni siquiera te afeitás  
a mí la grapa me retuerce los riñones  
pero es seguro que de minas yo sé más

## 2- Tu recuerdo

Cuando el tiempo  
se convierta en pasado  
y los aires ya no sean los mismos  
tu recuerdo estará impaciente  
siempre y constante, constante y siempre

Cuando la lluvia  
se adueñe del paisaje  
y las calles se fatiguen  
tu recuerdo será inevitable  
como la vuelta, inevitable

Estríbillo

Y quién ha dicho  
que no estás  
si el sol se asoma para verte  
y a quién le importa  
más que a mí  
a mí me alcanza con saberte.

Y quién ha dicho  
que no estás  
si los sonidos te preguntan  
que canción  
querés bailar  
para lucirte más que nunca

Cuando el abrazo  
se parta a pedazos  
y sólo quede el gris desencuentro  
tu recuerdo será la ausencia  
como la espera, como la espera

Cuando el llanto  
inunde mi pecho  
y así me pierda a la deriva  
tu recuerdo será imposible  
como eterna, eterna mía

### 3- A la cabeza, Buenos Aires

*Hoy vengo a confesar mi culpa  
la culpa de haberte amado  
a vos que tanto te han cantado  
que tantos te soñaron  
como te sueño yo  
Sé que sos mina de otros hombres  
de otros que se mueren si te dejan  
en cambio yo me quedo en tus suburbios  
por si acaso me doliera el corazón  
Una vez dormí en el musgo de tu vientre  
y comí de tu mano que era calle  
fue tu amor que me trajo sano y salvo  
y es a tu voz a la que hoy llaman tango  
Tu retrato incierto gira y gira por el mundo  
y el poeta ha querido renombrarte  
vos serás misterio en otras lenguas  
pero aquí mi amor, sos Buenos Aires*

Cuántas veces me pregunto  
Buenos Aires que será  
ciudad de gente extraña  
o la puerta al mas allá

Sabios locos a montones  
en alguna peatonal  
una esquina con historia  
un taquito militar

Estríbillo

Buenos Aires tiene olor a vino  
Buenos Aires sangra humedad  
Buenos Aires se hizo carne en mí  
Buenos Aires una fija de vivir  
Buenos Aires es la mina fiel  
Buenos Aires tiene un no sé qué  
Buenos Aires se hizo carne en mí  
Buenos Aires una fija de vivir

Veredas gastadas por los sueños  
de un purrete que creció  
un amor en cada esquina  
pero el barrio el gran amor

Moderna quisieron arreglarte  
Buenos Aires for export  
pero olvidan a la gente  
la gente tu gran amor

#### 4- Ausente

Una sombra extraña anida en mi vida  
es como nostalgia de un tiempo que no fue  
me busco en un tango que sea mío  
entonces suspira mi alma y yo

Un revés cualquiera encuentra uno en su camino  
como un arrebato que te ayuda a despertar  
por qué será tan fulero no encontrarse en la dicha  
donde esta ese amor que se hace canción?

#### Estribillo

Tango vos que sos compañero  
contame mi vida haceme llorar  
Tango abrazame fuerte  
no ves que estoy ausente  
ya no puedo ni soñar

Cuando solo estamos y no alcanzan los recuerdos  
inventamos historias y jugamos de actor  
el telón se abre nos creemos la parodia  
pero quién es el que canta es el tango o soy yo?

Uno que ha parido muchos cambios en su vida  
hoy ya no distingue el día que murió  
en la noche urgente me persigo sin remedio  
si no fuera por el tango que sería de mi yo

## 5- Me duele una mujer

Te busco, ciudad  
en la ronda de la noche  
donde un fuelle muere lento  
y el zorzal llora tu nombre

Mujer de arrabal  
sos la esquina de mi alma  
donde embriago la condena  
de un ingrato amor que sangra

Estribillo

Si tan sólo pudieras ser vos  
la mujer que mis labios cautiven  
la que sepa del Tango que doy  
y en mis brazos tu alma respire

Si tan sólo pudieras ser vos  
la mujer que mis pasos alcancen  
habitarte y decirte que hoy  
soy yo quién va a quedarse

Te siento, ciudad  
en la calle que me abriga  
con la duda de este sueño  
y el dolor de yira yira

Fui yo el que una vez  
se enredó en tu cintura  
y en la sombra de ese tango  
también supe llorar

## 6- La estampita de Gardel

Sólo en un rincón  
ya ni las lauchas me molestan de favor  
y en una esquina de repente vi llover  
sobre mi cabeza de gorrión

Parte ya mi sueño gris  
que un manojo de miserias vi caer  
y hoy mis dedos no me alcanzan a rezar  
junto a la estampita de Gardel

### Estribillo

Este arretrato de vivir  
se encandilan las esquinas  
cuando el mudo yira y yira  
y mi llanto moja tanto  
que quisiera abandonar

Sólo en un rincón  
será posible  
que me marche a otro yo  
porque con éste  
ya he gastado el mocasín  
dando un cambalache al vivir

Parte ya mi sueño gris  
que un manojo  
de miserias vi caer  
y hoy mis dedos  
no me alcanzan a rezar  
junto a la estampita de Gardel

## 7- Araca Giliberto

Balconeando el mujeraje  
se soñaba un canfinflero  
o cafiolo para aquellos  
que el chamullo no les da

Giliberto lo llamaban  
los muchachos de la barra  
porque el tipo en la cucuza  
se creía un gavión

Este quía se cree piola  
estando en banda y sin un vento  
giliberto espabilate  
y ponete a laburar

Vos sabés que al que madruga  
no sólo Dios lo ayuda  
se amanece que no es poco  
en el yugo de zafar

Estribillo

Araca Giliberto  
que soñas si sos un paria  
no te engrupas la azotea  
vos también vas pal cajón

Araca Giliberto  
campaneá la miseadura  
que no es santo el que perdura  
Ni Jesús el que zafó

Giliberto solo  
no te grita la tribuna  
vamos Giliberto  
vos no sos ningún campeón

Si jugamos de mediocres  
no soñés con estrellatos  
que se pianta la sesera  
te la creés y te estrolás

## **8- Tambor** (candombe)

Abajo los tambos suenan  
tumbados gritos de amor  
el negro no es que sea negro  
Si no que baila con el tambor

Repiques y grito en celo  
la pacha también gritó  
se sufre cuando se llora  
pero se baila con el tambor

Tambor, tambor, cuero y madera  
Tambor, tambor, piel y pasión  
Tambor, tambor, vengan que hay fiesta  
Tambor, tambor, baila el amor

Se olvidan los colores  
se olvida la nación  
los libres se juntaron  
hermanos del tambor

Los doctos que se callen  
y arrimen al fogón  
se aprende del hermano  
se aprende del tambor

Tambor, tambor, mas que un latido  
Tambor, tambor, piel y pasión  
Tambor, tambor, se nace y se muere  
Tambor, tambor, se vive con vos

Abajo los tambos suenan  
arriba suena la puna  
la selva tiene tambores  
y en la city hay mezcladura

Tambores de todo el mundo  
nos cuentan mejor la historia  
los hombres nacieron libres  
y así de libres tienen memoria

Tambor, tambor, cuero y madera  
Tambor, tambor, piel y pasión  
Tambor, tambor, vengan que hay fiesta  
Tambor, tambor, baila el amor

## 9- Llorar es una lluvia de vos

Te vas con mis ojos  
que niegan tu olvido  
tu vientre fue en vano  
a pesar de mi

Mi herida es tu miedo  
que habita en mi historia  
tus senos rendidos  
no me dan tu sol

Llorar es una lluvia de vos  
morir es respirar sin tu amor  
¿quién me compra el alma?  
por compasión

Soñar será mudarme de vos  
perder es encontrar tu adiós  
¿quién me compra el alma?  
por amor

Me duele tu cuerpo  
que sabe del mío  
mis manos perdidas  
buscan tu calor

Un día tu nombre  
que crece en mi espalda  
dirá que he muerto  
antes de nacer

Llorar es una lluvia de vos  
morir es respirar sin tu amor  
¿quién me compra el alma?  
por compasión

Soñar será mudarme de vos  
perder es encontrar tu adiós  
¿quién me compra el alma?  
por amor

*Entonces la magia  
hará que la vida  
sea otra lluvia  
que bañe tu alma  
sin mi dolor*

## 10- Ser o Estar

*Yo nunca supe  
lo que me correspondía saber  
al cabo de un tiempo  
aprendí a aprender  
y así aprendí  
de blanco y de negro  
arriba y abajo  
luz mentira y cambalache  
hasta que encontré  
lo que me correspondía saber  
pero entonces yo  
ya era otro.*

A veces de noche  
oigo a mi alma llorar  
yo no la interrumpo que pueda cantar  
canta penas llora un mar  
canta penas llora un mar  
por sí acaso algún día no esté más

El rastro de un hombre  
se encuentra detrás  
y yo me lo espío y me puedo encontrar  
por si acaso no esté más  
por si acaso no esté más  
canto penas, canto penas lloro un mar

Estribillo

Me busco, no encuentro  
me pierdo ya no sé si estoy  
Termino, el cuento  
estando y siendo un que sé yo

Rondando mis ganas  
oigo a un hombre gritar  
se fuerza el pecho para contagiar  
las desganas de estar  
las desganas de estar  
por si acaso algún día no sea más

A veces de noche  
oigo a un hombre llorar  
yo no la interrumpo que pueda cantar  
canta penas llora un mar  
las desganas de estar  
por si acaso algún día no sea más

## **11-Amotinado entre tus piernas**

Amotinado entre tus piernas  
yo me revelo contra el mundo  
y que me vengan a buscar  
si pocos saben del asunto

Amotinado entre tus piernas  
yo me convierto en un artista  
incomprendido me dirán  
los que no tengan buena vista

Estribillo

Y si quererte no es tener  
más que un lugar y resistir  
a las miserias de este mundo extraviado  
será entonces ulular  
quizá ponerme a jugar  
dentro de tu corazón camuflado

Y si quererte no es saber  
que poco esfuerzo hay que hacer  
en las tareas que el amor ha encomendado  
será posible que al final  
nos enteremos que el amor  
es arte puro para el ser humano

Amotinado entre tus piernas  
ya no reniego del ayer  
si usted comprende lo que yo  
mejor se busca una mujer

Estribillo

Y si quererla no es tener  
más que un lugar y resistir  
a las miserias de este mundo extraviado  
será entonces ulular  
quizá ponernos a jugar  
dentro de su corazón camuflado

Y si quererla no es saber  
que poco esfuerzo hay que hacer  
en las tareas que el amor ha encomendado  
será posible que al final  
nos enteremos que el amor  
es arte puro para el ser humano

Amotinado entre tus piernas  
ya no reniego del ayer

## 12 Azar versus Destino

Andando como extraviado  
te encuentro como ajena  
tus ojos no me distinguen  
porque me mató una pena

Al sur fue que rumbeaste  
silbando esta milonga  
azar será o destino  
lo que esta moza disponga

Azar o destino largaron  
y no va mas pa' cobardes  
azar o destino jugaron  
y se acabó no hay mas tarde

Amor será algún recodo  
al que hay que llegar silbando  
milonga no me traiciones  
porque moriré penando

Al fin habrá que arriesgarse  
y bailar esta otra pieza  
azar será o destino  
o el amor que comienza

Azar o destino pelearon  
y no hubo ring que alcance  
azar o destino murieron  
y fue el amor el triunfante

Azar o destino largaron  
y no va mas pa' cobardes  
azar o destino jugaron  
y se acabó no hay mas tarde

### 13- Laura

Ya la lluvia  
sin ver tu rostro no cae  
y el grito del viento  
se niega a marcharse  
la tarde agoniza  
si tú no estás

Todo se tiñe  
con el color del final  
las sombras del día  
te esperan de noche  
la calle te llora  
con lento compás

Estribillo

Laura fue el encanto  
de mi reía juventud  
la primera la que queda  
en un rincón del corazón

Y te busco en el recuerdo  
pero el tiempo es un traidor  
no se puede ir de regreso  
a un lugar que ya pasó

De este amor  
sólo me queda un tal vez  
y ya no hay remedio  
se muere de a poco  
se muere de adentro  
y duele creer

Ya la lluvia  
sin ver tu rostro no cae  
poesía de un tiempo  
de amores eternos  
lo eterno fue breve  
y amor ya no es

## 14- Puede ser

Donde está ese hombre que quiero cantar  
cuanto habrá que llorar para amar

Cuánto más una debe esperar el amor  
en qué cielo andará mi ilusión

Puede ser  
que la luna te hable al oído  
y susurre un poema de vos  
puede ser  
que no existan palabras  
que el mundo se invente  
a tu alrededor

Puede ser  
que los ángeles canten tu nombre  
y la noche se vista de vos  
puede ser  
que la fiesta comience  
y el llanto de un hombre  
se muera de amor

Quién sabrá que la flor se marchita sin sol  
sin tu luz yo no sé qué cantar

Dónde estás, en la espera perdí la razón  
no se puede volver a empezar

Puede ser  
que la rosa se pierda en tu cuerpo  
con la ciega verdad del amor  
puede ser  
que me mude del barrio  
a cambio de un cielo  
pintado por vos

Puede ser  
que despierte una noche tu canto  
las sirenas dormidas de sal  
puede ser  
que mueras un día  
que el tiempo comprado  
no pueda ser

Puede ser, puede ser  
Puede ser, puede ser  
que el mundo se invente a tu alrededor

## 15- Tango-Tango

Si te han dado tanto palo  
si la yeta te adoptó  
si te faltan los remaches  
o te sobra corazón

Si es que naufragás en penas  
o la parca te asustó  
si es que sobra tanta lacra  
o te falla la razón

Echate un tango corrido  
sacale lustre al plumón  
hacete un ocho girado  
hace que tiemble el farol

Si perdiste a la vieja  
y la mina se te fue  
si flaqueaste en el quilombo  
y perdiste hasta la fe

Si quisiste más que el otro  
o escapaste al exterior  
si quedaste como un paria  
o saliste el mejor

Echate un tango enroscado  
jugá de macho que va  
hacete un Duque porteño  
lustrate el timbo y bailá

Estrofa Instrumental

Echate un tango canyengue  
mete le gancho y girá  
saca la gamba y tumbala  
un sanguchito y final

## 16- Retango (Todo es verso)

*De mi estatura encontré el encierro  
entonces supe que estaba en el sur  
aquí el tiempo huele a viejo, la piel duele  
y cuando el deseo es un desaparecido  
uno deja de amanecer.*

Rarezas de sentirme invadido  
por infames que me acercan al cajón  
presente que me sabe a derrota y a pesar de ello  
es la escena y mi función

### Estribillo

Será que estoy perdido pero este es mi país  
o será que no lo creo por que tanto hay que llorar  
para mí que todo es verso me robaron hasta el yo  
ni siquiera los conozco quién carajo los voto

Si me busco me encuentro como tantos  
condenado a perpetua por creer  
futuro qué me importa si hoy no como  
y con ese cuento la parca me llevó